

**Arq. Mauricio Cabas**

## **ARTICULACIONES URBANAS, SISTEMAS DE RELACIONES ESPACIALES Y ESPACIO PUBLICO**

### **1.0. INTRODUCCIÓN**

Históricamente la ciudad ha experimentado cambios trascendentales en la conformación de su estructura, forma y funcionamiento, afectando, como consecuencia, las relaciones, sentimientos y comportamientos de sus habitantes. Y desde la misma existencia del hombre, este, se ha enfrentado a situaciones que son causadas por la relación con todo el que le rodea, causando diferencias que lo han motivado a crear leyes, declaraciones y pactos que institucionalicen la responsabilidad social y urbanas. (Ayala, 2014) Las transformaciones que ha experimentado la ciudad de Barranquilla, responden a factores políticos, sociales, culturales, económicos; Estas realidades locales, regionales, nacionales y universales, han desarrollado en esta sociedad eventos como: la devaluación de la moneda colombiana, la inflación, las migraciones de campesinos del campo a la ciudad, como respuesta a la crisis social que a su vez es el resultado de los malos manejos políticos-económicos y que ha fomentado la profunda brecha entre el ente institucional y las soluciones positivas a esta crisis consolidándose de esa manera, la guerra civil colombiana, esta guerra ha fraccionado y destruido el

equilibrio de nuestra sociedad, dándose de esa manera, la aparición del desplazado en la ciudad.

Este fenómeno, también es la respuesta a los desastres materiales en el sitio de vivienda de los trabajadores del campo.

Por otro lado, la pésima planificación de las políticas educativas, dan como resultado un individuo que no guarda respeto ni por la sociedad, ni por sí mismo, menos por los valores que merecen los distintos componentes urbanos, en este caso el Espacio Público. Como comenta Jose Luis Ramos que además de la violencia política de los años cuarenta, el conflicto que más daño le ha hecho a Colombia ha sido el enfrentamiento desde comienzos de los años sesenta, entre las fuerzas militares y los grupos guerrilleros, sumándose también los grupos paramilitares. (Ramos, 1999) De igual manera el crecimiento desorganizado de la ciudad trae repercusiones negativas sobre el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), que es una herramienta de gestión y concertación para dar un orden dinámico y funcional a las ciudades (Constitución Política de Colombia, 1991). Sin embargo, a pesar de la existencia de estas herramientas de planificación, existen en muchas ciudades la presencia de asentamientos ilegales. (Rodriguez, Romañas, & Vidal, 2014)

La ciudad se ha convertido en un lugar hostil e intimidante para la persona; de igual manera el Espacio Público ha sido invadido por las basuras, los malos olores, la contaminación visual y sonora, y por personas sin hogar que viven de las

limosnas. El crecimiento desordenado de la ciudad, el cual ha sido un desarrollo no planificado, desde el punto de vista del diseño, de sus calles, parques, andenes, etc. Su transformación por lo tanto, está totalmente alejada de un normal manejo de los estatutos y normas urbanas. Lo anterior, trae como consecuencia una situación de causa y efecto, la causa es la ciudad hostil e insegura y el efecto es un horizonte agresivo, enfermo e insensible...

La persona citadina tiene una relación constante, activa e íntima con su entorno, que moldea su comportamiento e interviene en sus actividades y que lentamente lo va obligando a sentirse parte de él. Henry Granada expresa que se ha pensado que el ambiente es del hombre (extensión de la propiedad privada), y solo en la actualidad se ha comenzado a entrever que es al revés: El hombre es un componente del ambiente, no es su dueño; es un cohabitante, no el habitante. (Granada, 2002). Así mismo continua comentando Granada en otro de sus documentos que existen el espacio personal que es una zona móvil (se traslada con el sujeto y su cuerpo) e invisible que rodea a la persona, mientras que el territorio es un espacio visible, estable, ubicable. (Granada, El ambiente social, 2002)

Tomando como base esta idea y teniendo en cuenta la consideración que el sujeto interactúa activamente con su ambiente podemos inferir que se necesita un territorio agradable para que exista un Espacio Personal en armonía. En otras palabras (tomando territorio como Espacio Público), al tener este en condiciones óptimas podemos tener personas mentalmente estables. Estas condiciones óptimas son:

1. Una perfecta armonía en el conjunto de edificaciones que nos proporcionaran mucho mayor placer visual que el que nos daría cada uno de ellos contemplado separadamente,
2. Lugares interesantes a la vista que estimulen la percepción sin ser confusos o desorientadores, de los cuales se pueda adquirir información adicional que produzcan sorpresa y asombro así que cuando “podemos dar una paseo a lo largo de las edificaciones y, al dar la vuelta a una esquina, tal vez aparezca ante nosotros, súbitamente, otro u otros edificios cuya presencia no esperábamos. Su visión puede llegar a sorprendernos, incluso a asombrarnos (reacción generada por la composición del grupo de edificaciones y no por un edificio aislado) (Cullen, 1974)
3. La persona citadina necesita que se le respete su espacio personal esto quiere decir que no existan aglomeraciones ni congestión.

El Espacio Público como escenario de la interacción entre el sujeto y el ambiente, es un determinante de mucha importancia dentro del contexto de la ciudad y en la organización de la misma. En él se realizan una gran cantidad de actividades de todo tipo por parte de los habitantes de la urbe. El Espacio Público juega un papel de mediador o integrador entre la ciudad, el paisaje urbano, el desarrollo tecnológico y el ser humano. También es productor de sensaciones, percepciones, emociones y es el escenario principal de la socialización del ser citadino o del hombre urbano. El desarrollo de un nuevo movimiento o tendencia naturalista y

humanista en el mundo ha generado una preocupación de gran proporción sobre este tema ya que la ciudad se ha convertido en foco de enfermedades psicológicas, en foco de violencia y agresividad, así como lugar de llegada de gran número de personas desplazadas de sus hogares a causa de la persistencia de un conflicto armado interno, por la violación generalizada de los derechos humanos, la impunidad y un clima de intolerancia, todo esto ha apartado al ser humano de la naturaleza y de sus orígenes.

*“El estrés psicológico en los humanos implica un importante elemento cognoscitivo, Daniel Stokols considera la aglomeración como una forma de estrés psicológico en la cual la necesidad de espacio percibida por el individuo excede la disponibilidad de espacio. Sentir la aglomeración implica el temor de que la incapacidad de adquirir mas espacio tenga consecuencias personales desagradables” “... la imposibilidad de obtener más espacio amenaza el sentimiento personal de seguridad física o psicológica” (Holahan, 2012)*

El Espacio Público involucra un sin número de aspectos tales como el paisaje o el arte del paisaje, como lo llamaba Oscar Prager (1876-1960), el cual en 1954 afirmó que el paisaje y el espacio público están en contacto íntimo e intenso con la vida del hombre, incluyendo todas las relaciones con el mundo externo y con él, el hombre puede, si quiere, crear el marco perfecto para la vida perfecta. (Pavez, 2002)

Entonces la idea de generar y concebir un espacio de vida perfecta para el ser humano se entendió como su espacio mental y un espacio al cual este acostumbrado. Desde un principio, el ser humano ha tenido una relación muy íntima con la naturaleza y no con la ciudad. El hombre no es un ser ciudadano, es un ser ambiental lleno de sensaciones y percepciones que influyen en su comportamiento, lo intrínseco en el ser humano es la naturaleza y no la ciudad.

Pero por cuestiones históricas y de seguridad nos reunimos y vivimos en ciudades, las cuales se han degenerado, convirtiéndose en lugares fríos, sin emociones, negativos y completamente grises.

La ciudad Barranquilla no ha sido ajena a la situación descrita anteriormente, se ha convertido en una ciudad caótica en donde predomina el *“sálvese quien pueda”* creando un ambiente impersonal. se ha perdido la chispa y el jolgorio típico Barranquillero transformándose en agresividad, violencia, desconfianza, incompreensión, intolerancia, estrés, etc.

El punto de partida de este proyecto de investigación será la revisión de las normativas y tipologías de los proyectos de parques bibliotecas existentes con el fin de presentar sugerencias de criterios de diseño arquitectónico particularmente para proyectos ubicados en zonas de clima cálido húmedo. En medio de la ciudad, un apacible lugar rodeado de árboles y espacios amplios, invita al esparcimiento, al descanso y a degustar por un momento el verde de la naturaleza, alejándonos un poco de la estresante ciudad. En el ámbito urbano es muy importante estudiar la relación entre el hombre y el medio ambiente, ya que la

persona o individuo no tiene una relación pasiva y unilateral con el espacio público, por el contrario los dos son organismos activos capaces de modificarse el uno al otro.

En la actualidad los parques en la ciudad de Barranquilla nacen, en su mayoría como la solución más sencilla de problemas del diseño urbano y no por la planificación adecuada, sin tener en cuenta la sensibilidad, las percepciones y necesidades psicológicas del ser. Esto ha generado el incremento de enfermedades nerviosas, enfermedades psicológicas, actitudes violentas y estrés agudo. En nuestra ciudad la falta apropiación, de sentido de pertenencia y de mantenimiento genera la degradación de estos espacios. Por esta razón al involucrar una edificación cultural que produzca desarrollo social y educativo a la población circundante, esta lo tomara como suyo y lo mantendrá.

Como objetivo primordial de esta investigación será el de identificar las incidencias psicológicas del Espacio Público sobre las personas para luego aplicar principios de Biociudad y de Bioarquitectura para la solución de problemas en algún sector de la ciudad, a partir de la idea de que la realidad deseable de ese sector debe basarse en el desarrollo equilibrado de todos los determinantes y escalas de la ciudad y la arquitectura. Esto constituye un concepto alternativo e integrador del Espacio Público como unidad de vida urbana y ambiental y como escenario de la socialización.

El proyecto de investigación se apoyara en ciertos principios de la Psicología ambiental como lo son los efectos del ambiente construido o arquitectónico, la

aglomeración, el espacio personal y el espacio vital (interrelación entre la conducta del ser y el ambiente), así como también en teorías del diseño urbano, arquitectura paisajista y arquitectura ambiental. Constara con un lenguaje especializado en Arquitectura, Urbanismo y Psicología pero práctico y fácil de entender por cualquier persona ajena a estas tres ramas de la educación, además contara con un amplio glosario en el cual se explicaran los términos que no sean de fácil comprensión, así mismo mapas conceptuales e ilustraciones que cristalicen las ideas.

Con el rápido crecimiento de la población, debido a las continuas migraciones del interior del país generadas por situaciones de violencia en los últimos años, la búsqueda de trabajo y del mejoramiento de la calidad de vida, se ha desencadenado en Barranquilla un sentimiento negativo de falta de pertenencia hacia la ciudad acompañada de mucha inseguridad creando una barrera entre esta y el hombre convirtiéndolos en rivales. Al entrar en contacto con el Espacio Público se crea en la persona un síntoma de desgano y desprecio por la ciudad, Barranquilla perdió su atractivo.

La ciudad ha sufrido fenómenos de urbanización acelerada, transformaciones de tipo formal y espacial derivadas por la falta de planificación que se impone como una carga cada vez mayor en las administraciones de gobierno, las cuales se ven obligadas a tomar como prioridad mitigar el problema de la alta densidad demográfica, sin tener en cuenta la factibilidad de servicios y la infraestructura. La urbe no fue capaz de soportar el crecimiento repentino y obligado. Si no se tuvo en cuenta lo anterior, mucho menos el bienestar mental, emocional y psicológico del



ser humano, dejando en última instancia la verdadera esencia de la planeación del Espacio Público en el cual se suceden todas las interacciones del habitante de la urbe. Trayendo como consecuencia un Espacio Público impersonal sin ninguna atracción para el individuo.

El desarrollo de la hipótesis central o el interrogante de mayor peso que generó este proyecto obedecen al concepto de que en ciertos momentos el espacio puede condicionar la conducta del ser o intensificar cierto tipo de conductas en el proceso de la experimentación arquitectónica y la evolución del hombre. Este es el punto de partida, pretendiendo llegar de este modo a como serían las características de un proyecto de parque biblioteca situado en zonas de clima calido húmedo capaz de reestructurar el espacio público de la ciudad.

Se aplica un método que tiene que ver mucho con la intencionalidad del arquitecto y basado en una serie de aseveraciones que tomamos como ciertas.

Un Espacio Público, específicamente un parque, debe tener como función primordial, además de ser un atributo urbano de incidencia en la estructuración de la ciudad y comportamiento de las personas, ser el escenario por excelencia del esparcimiento, de actividades lúdicas y del manejo del estrés del habitante de la urbe; así como también servir de pulmón de la ciudad, esto es absorbiendo el dióxido de carbono producido principalmente por la contaminación de fabricas y automóviles.

Pero además de esto, estudios recientes han establecido que la vegetación y la naturaleza refuerzan la atención espontánea permiten el relajamiento del sistema

sensorial e infunde nuevas energías. Es más, los médicos han comprobado que los pacientes evolucionan mucho más rápido en su recuperación si la vista de su ventana ofrece un ambiente verde y placentero. Comenzando con la adecuación del Espacio Público adyacente a su sitio de reposo.

En el caso específico de la ciudad de Barranquilla, esta no cuenta con Espacios Públicos que mezclen lo urbano, lo ambiental y cree una armonía con el ser humano, y que cumplan las necesidades básicas para que la población tenga una mejor calidad de vida.

El Espacio Público nace, en su mayoría como la solución más sencilla de problemas del diseño urbano y no por la planificación adecuada, sin tener en cuenta la sensibilidad, las percepciones y necesidades psicológicas del ser. Esto ha generado el incremento de enfermedades nerviosas, enfermedades psicológicas, actitudes violentas y estrés agudo.

Un Espacio Público debe tener como función primordial, además de ser un atributo urbano de incidencia en la estructuración de la ciudad y comportamiento de las personas, ser el escenario por excelencia del esparcimiento, de actividades lúdicas y del manejo del estrés del habitante de la urbe; así como también servir de pulmón de la ciudad, esto es absorbiendo el dióxido de carbono producido principalmente por la contaminación de fabricas y automóviles.

Pero además de esto, estudios recientes han establecido que la vegetación y la naturaleza refuerzan la atención espontánea permiten el relajamiento del sistema

sensorial e infunde nuevas energías. Es más, los médicos han comprobado que los pacientes evolucionan mucho más rápido en su recuperación si la vista de su ventana ofrece un ambiente verde y placentero. Comenzando con la adecuación del Espacio Público adyacente a su sitio de reposo.

En el caso específico de la ciudad de Barranquilla, esta no cuenta con Espacios Públicos que mezclen lo urbano, lo ambiental y cree una armonía con el ser humano, y que cumplan las necesidades básicas para que la población tenga una mejor calidad de vida. El Espacio Público existente no ha sido creado para este fin, no ha sido planificado correctamente y no cuenta con la infraestructura, el diseño y el estudio de cómo influye este sobre las personas necesario para desarrollar las distintas actividades o que cumplan un papel de mediador social e integrador entre el paisaje y la ciudad. Un ejemplo claro es el centro de la ciudad, en el cual no existen suficientes Espacios Públicos para el disfrute de la gente y en el cual se generan todo tipo de conflictos, trancones, agresiones todo por causa de la falta de Espacios Públicos del tipo ambiental que desestrece a los habitantes y a las personas que frecuentan el centro, es el caso de las zonas verdes que actúan como pulmones para la ciudad.

De lo anterior se deriva la inquietud de identificar cuáles son las incidencias psicológicas del Espacio Público en el comportamiento de las personas, considerando los nuevos conceptos de diseño, utilizados en la televisión y el cine para crear un ambiente determinado, multimedia en su esplendor, seducción subliminal, ambientes electrónicos... incorporación de la tecnología en la

arquitectura de manera que sirva como herramienta para la concepción de la Barranquilla del futuro.

En los últimos años el estrés urbano se ha convertido en una de las enfermedades mas comunes dentro de los habitantes de una ciudad, así como la agresividad , la violencia y la falta de sensibilidad, además de enfermedades respiratorias y en la visión producidas por la contaminación; pérdida de conocimiento , presión alta producidas por las altas temperaturas dentro de la ciudad.

Es por esto que se propone este estudio, para concienciar a la sociedad, en especial a los diseñadores urbanos, para que se enfoquen más hacia el bienestar psicológico de las personas.

En el caso propio de la ciudad de Barranquilla, las enfermedades de tipo psicológico y por culpa del estrés urbano han aumentado considerablemente en los últimos años, la violencia , las agresiones y la accidentalidad también han ido en ascenso comparado con años anteriores.

El viento y el aire se cargan de iones negativos cuando hacen contacto con el concreto o el asfalto contraproducentes para los seres vivos y por el contrario cuando atraviesa una zona de vegetación se carga de iones positivos que son beneficiosos para el organismo. Es por esto que se propone este estudio, para concienciar a la sociedad, en especial a los diseñadores urbanos, para que se enfoquen más hacia el bienestar psicológico de las personas.

En el caso propio de la ciudad de Barranquilla, las enfermedades de tipo psicológico y por culpa del estrés urbano han aumentado considerablemente en los últimos años, la violencia , las agresiones y la accidentalidad también han ido en ascenso comparado con años anteriores.

Al realizar esta investigación marcamos el punto de partida para fijar una tendencia que involucre los conceptos de sensibilidad, percepción, intimidad humana, además el espacio mental, personal y sensible.

Las incidencias psicológicas que produce el espacio (territorio) , como tal, ha sido objeto de estudio por parte de Psicólogos y Sociólogos los cuales han profundizado en el tema generando nuevas disciplinas como lo es la Psicología ambiental; esto no ha ocurrido con Arquitectos y Urbanistas los cuales no han mostrado interés por realizar investigaciones relacionadas con el tema.

El hombre comenzó a vivir en ciudades hace unos 5500 años sin embargo la urbanización a gran escala empezó a aumentar de forma significativa hasta hace unos 100 años. El crecimiento de la ciudad esta muy relacionado con la existencia de tres niveles de organización humana:

La sociedad primitiva, la cual esta típicamente formada por un número pequeño de personas reunidos en grupos homogéneos y auto suficientes cuyo objetivo es la búsqueda de alimentos, esto se podría considerar como asentamientos preurbano.

La sociedad preindustrial, en la cual la escritura, la agricultura , la especialización del trabajo y las leyes que caracterizan a esta sociedad. Las primeras ciudades del planeta se desarrollaron dentro de este contexto.

La sociedad industrializada, ciudades modernas, complejas con gran progreso tecnológico, diferentes clases sociales que siempre permanecen en constante roce y disputa.

Todos los pasos anteriores e intermedios de la evolución de las ciudades fueron un requisito previo para llegar a las ciudades urbanas modernas.

Desde el mismo momento en que el hombre dejó de ser nómada (10.000 años A.C) y se convirtió en un ser sedentario organizándose en asentamientos comenzó el manejo o modificación del espacio que lo rodeaba o su entorno. El hombre domesticó animales, explotó la tierra, invento la rueda y se organizo socialmente en forma de pirámides. En este mismo momento nace el urbanismo y empieza a tener sentido el termino Espacio Urbano. Por ser una época de continuas enfrentamientos entre distintas culturas e imperios para su expansión territorial, los asentamientos eran contruidos dentro de murallas muy fortificadas lo que traía como consecuencia la estreches de la misma, la arquitectura y el urbanismo más que buscar una buena concepción del espacio urbano, se enfocaba en la construcción de Templos y Palacios para Dioses y Reyes respectivamente.

Con el nacimiento de la escritura nace la historia y con ella un nuevo desarrollo para las civilizaciones como Egipto, Mesopotamia, Indo y China, las ciudades poseían unas características urbanísticas muy notorias, la mayoría eran ciudades de estados rodeadas por murallas de adobe, ladrillo cocido y piedra de hasta 2 metros de ancho, además, en lo que hoy es América, las culturas prehispánicas como Toltecas, Aztecas, Mayas, Olmecas, Chibchas, Taironas, etc. Las cuales

manejaban un concepto de espacialidad de grandes proporciones y muy organizado, con grandes plazas ceremoniales y centros de reunión de población. Un ejemplo de esto se dio en Teotihuacan, en donde se encontró un concepto básico de planificación.

## Referencias

- Ayala, C. (2014). DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA. *Modulo Arquitectura CUC*, 67-86.
- Cullen, G. (1974). *El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística*. Madrid: Blume.
- Granada, H. (2002). El ambiente social. *Investigacion y Desarrollo*, 393 -396.
- Granada, H. (2002). *Psicologia Ambiental. Introduccion Temática*. Barranquilla: Uninorte.
- Holahan, C. (2012). *Psicologia Ambiental (un enfoque general)*. México D.F.: Limusa.
- Organizacion Mundial de la salud. (1983). *Riesgos del ambiente humano para la salud*. Ginebra: Organizacion Mundial de la salud.
- Pavez, M. I. (Julio de 2002). *Revista de Urbanismo*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2012, de Planificación urbana-regional y paisaje:impronta de los planes 1960-1994 para Santiago de Chile:  
<http://www.revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/viewFile/12912/13196>
- Ramos, J. L. (1999). El problema de los grupos desplazados por la violencia: una vision departamental y barrial. *Investigacion y Desarrollo*, 32.
- Rodriguez, L., Romañas, J., & Vidal, E. (2014). UNA MIRADA AL SUROCCIDENTE DE BARRANQUILLA:PROBLEMÁTICA URBANA Y SOCIO-ECONÓMICA. *Modulo Arquitectura CUC*, 115-127.